



Soetra's

## **“Hart van Maha Prajna Paramita” soetra**

Toen Avalokiteshvara Bodhisattva intens prajna paramita beoefende, zag ze duidelijk dat de vijf aspecten leeg zijn en zo verlostte ze alle lijden en pijn. O Shariputra, vorm is niets anders dan leegte, leegte niets anders dan vorm. Vorm zelf is leegte. Leegte zelf is vorm. Zo is het ook met gewaarwording, waarneming, neiging en bewustzijn. O Shariputra, alle dharmas zijn vormen van leegte: niet voortgebracht en niet te niet gedaan, niet zuiver en niet onzuiver, niet groeiend en niet verminderend. Daarom, Shariputra, in de leegte is geen vorm, geen gewaarwording, geen waarneming, geen neiging en geen bewustzijn. Geen oog, geen oor, geen neus, geen tong, geen lichaam en geen geest. Geen beeld, geen klank, geen geur, geen smaak, geen voelen en ook geen impressie in de geest. Geen veld van waarneming tot geen veld van bewustzijn. Geen ontwetend zijn en geen einde aan onwetend zijn, tot geen ouderdom en dood en geen einde van ouderdom en dood, geen lijden, geen oorzaak van lijden, geen opheffing van lijden, geen weg, geen inzicht, geen gewin en geen afwezigheid van gewin. Zo, van nature vrij van gewin, verlaat de bodhisattva zich op prajna paramita zonder hindernissen in de geest. Zonder hindernissen in de geest, zonder angst, is hij ver voorbij alle zinsbegoocheling; dit is nirvana. Alle boeddhas in verleden, heden en toekomst verlaten zich op prajna paramita en bereiken daardoor volledig en volkomen de hoogste verlichting. Daarom, zie dat prajna paramita de grote mantra is, de stralende mantra, de hoogste en onvergelykbare mantra, die alle lijden lenigt en die waar is zonder falen. Spreek zo de mantra van prajna paramita uit, spreek en zeg: GATE GATE PARAGATE PARASAMGATE BODHI SVAHA!

Einde van het

‘Hart van Maha Prajna Paramita’ - soetra.

## De identiteit van veelheid en eenheid

Het wezen van de Shakyamuni Boeddha werd op intieme wijze overgedragen van West naar Oost. Mensen zijn helder of verward, maar de Weg kent geen zuidelijke of noordelijke leraar. De geheime bron is helder en doorschijnend, zijn vertakkingen stromen door het duister. Aan materie gehecht zijn is illusie, het zien van het absolute is nog geen verlichting. Al het subjectieve en al het objectieve is wederzijds verbonden en tegelijkertijd volkomen zelfstandig. Oneindig verbonden, doch verschillend in functie en ieder houdt de eigen plaats. Vorm laat de verscheidenheid in aard en uiterlijk verschijnen. Geluid geeft onderscheid tussen aangename en onaangename gevoelens. In duisternis zijn alle woorden één, in helderheid zijn juiste en onjuiste uitspraken duidelijk te zien. De vier elementen keren terug naar hun aard, zoals een kind terug gaat naar de moeder. Vuur is warm, wind waait, water is nat, de aarde hard. Ogen zien, oren horen, de neus ruikt, de tong proeft. Alle zijn zelfstandig. Oorzaak en gevolg dienen terug te keren tot de alomvattende werkelijkheid. De woorden hoog en laag worden gebruikt in relatieve zin. In het licht bestaat duisternis, maar probeer deze duisternis niet te doorgronden. In de duisternis bestaat licht, maar zoek niet naar dit licht. Licht en duister horen bij elkaar, zoals de linker en de rechter voet in lopen. Ieder ding heeft zijn eigen inherente waarde en is in functie en plaats verbonden met al het andere. Het alledaagse bestaan hoort bij het absolute als een deksel bij een doos. Het absolute harmonieert met het alledaagse zoals twee pijlen elkaar treffen in volle vlucht. Als je deze woorden hoort doorgrond dan de Grote Werkelijkheid. Vel geen enkel oordeel, hanteer geen enkele maatstaf. Als je de Weg niet ziet, zie je hem niet zelfs als je hem gaat. Als je de Weg gaat, is hij noch nabij, noch veraf, maar als je in begoocheling verkeert ben je er mijlen en mijlen van verwijderd. Vol respect zeg ik tot hen die verlicht wensen te worden: Of het nu dag is of nacht, verdoe je tijd niet.

## WHITE PLUM LINEAGE

1. Bibashi Butsu Daiocho
2. Shiki Butsu Daiocho
3. Bishafu Butsu Daiocho
4. Kuruson Butsu Daiocho
5. Kunagommuni Butsu Daiocho
6. Kasho Butsu Daiocho
7. Shakamuni Butsu Daiocho
8. Makakasho Daiocho
9. Ananda Daiocho
10. Shonawashu Daiocho
11. Ubakikuta Daiocho
12. Daitaka Daiocho
13. Mishaka Daiocho
14. Bashumitta Daiocho
15. Butsudanandai Daiocho
16. Fudamitta Daiocho
17. Barishiba Daiocho
18. Funayasha Daiocho
19. Anabotei Daiocho
20. Kabimora Daiocho
21. Nagyaharajuna Daiocho
22. Kanadaiba Daiocho
23. Ragorata Daiocho
24. Sogyanandai Daiocho
25. Kayashata Daiocho
26. Kumorata Daiocho
27. Shayata Daiocho
28. Bashubanzu Daiocho
29. Manura Daiocho
30. Kakurokuna Daiocho
31. Shishibodai Daiocho
32. Bashashita Daiocho
33. Funyomitta Daiocho
34. Hannyatara Daiocho
35. Bodaidaruma Daiocho
36. Taizo Eka Daiocho
37. Kanchi Sosan Daiocho
38. Dai-i Doshin Daiocho
39. Daiman Konin Daiocho
40. Daikan Eno Daiocho
41. Seigen Gyoshi Daiocho
42. Sekito Kisen Daiocho
43. Yakusan Igen Daiocho

44. Ungan Donjo Daiocho
45. Tozan Ryokai Daiocho
46. Ungo Doyo Daiocho
47. Doan Dohi Daiocho
48. Doan Kanshi Daiocho
49. Ryozan Enkan Daiocho
50. Taiyo Kyogen Daiocho
51. Toshi Gisei Daiocho
52. Fuyo Dokai Daiocho
53. Tanka Shijun Daiocho
54. Choro Seiryō Daiocho
55. Tendo Sokaku Daiocho
56. Setcho Chikan Daiocho
57. Tendo Nyojo Daiocho
58. Eihei Dogen Daiocho
59. Koun Ejo Daiocho
60. Tettsu Gikai Daiocho
61. Keizan Jokin Daiocho
62. Gasan Joseki Daiocho
63. Taigen Soshin Daiocho
64. Baizan Monpon Daiocho
65. Nyochu Tengin Daiocho
66. Kisan Shosan Daiocho
67. Morin Shihan Daiocho
68. Taishi Sotai Daiocho
69. Kenchu Hantetsu Daiocho
70. Daiju Soko Daiocho
71. Kinpo Jusen Daiocho
72. Tetsu-ei Seiton Daiocho
73. Shūkoku Choton Daiocho
74. Ketsuzan Tetsu-ei Daiocho
75. Hoshi So-on Daiocho
76. Goho Kai-on Daiocho
77. Tenkei Denson Daiocho
78. Zozan Monko Daiocho
79. Niken Sekiryō Daiocho
80. Reitan Roryō Daiocho
81. Kakujo Tosai Daiocho
82. Kakuan Ryōgu Daiocho
83. Ryokai Daibai Daiocho
84. Ungan Guhaku Daiocho
85. Bai-an Hakujun Daiocho
86. Koun Taizan Daiocho

## **Enmei Jukku Kannon Gyo**

KAN ZE ON NA MU BUTSU  
YO BUTSU U IN  
YO BUTSU U EN  
BUP PO SO EN  
JO RAKU GA JO  
CHO NEN KAN ZE ON  
BO NEN KAN ZE ON  
NEN NEN JU SHIN KI  
NEN NEN FU RI SHIN

*KANZEON! Eer zij de Boeddha  
Ondeelbaar één met de Boeddha  
Steeds in relatie tot de Boeddha  
En Boeddha, Dharma en Sangha  
Vreugde, zuiverheid, zelf, eeuwig  
In de morgen denk ik Kanzeon  
In de avond denk ik Kanzeon  
Gedachte na gedachte komt voort uit de geest  
Gedachte na gedachte is niet afgescheiden  
van de geest*

## **Sho Sai Myo Kichijo Dharani**

*(Eén maal langzaam als de voorganger de titel  
Roshi, Sensei of Denkaï draagt. Drie maal snel  
als dat niet zo is.)*

NO MO SAN MAN DA MOTO NAN OHA RA CHI  
KOTO SHA SONO NAN TO JI TO EN GYA GYA  
GYA KI GYA KI UN NUN SHIU RA SHIU RA HARA  
SHIU RA HARA SHIU RA CHISHU SA CHISHU SA  
CHISHU RI CHISHU RI SOWA JA SOWA JA  
SEN CHI GYA SHIRI EI SOMO KO  
(laatste keer SO MO KO)

## **De vier geloften van de bodhisattva**

Hoe talloos de levende wezens ook zijn,  
ik beloof ze allen te bevrijden.  
Hoe peilloos de oorzaak van lijden ook is,  
ik beloof hem geheel te verwijderen.  
Hoe grenzeloos de werkelijkheid ook is,  
ik beloof haar geheel te verstaan.  
Hoe eindeloos de weg van ontwaken ook is,  
ik beloof hem ten einde te gaan.

## **Vers van deemoed**

Al het onheilzame karma,  
door mij veroorzaakt in woord,  
daad en gedachte,  
vanwege mijn grenzeloos willen,  
weigeren en niet zien,  
nu ben ik bereid dit in mij  
deemoedig te erkennen.

## **Vers van de kesa**

Weids is de mantel van bevrijding,  
een vormloos veld van weldaad.  
Ik draag de leer van de Tathagata.  
Ik bevrijd alle levende wezens.

## **Gatha ter opening van het soetra**

De Dharma, onuitputtelijk diep en  
grenzeloos subtiel,  
wordt zelden getoond, zelfs in geen  
honderden jaren.  
Nu zien, horen, ontvangen en bewaren  
wij de Dharma.  
Moge wij de Tathagata's ware betekenis  
volledig realiseren.







Maaltijdsoetra's

## VÓÓR HET OPENEN VAN DE KOMMEN

### ***Allen:***

De Boeddha werd geboren in Kapilavastu,  
ontwaakte in Magadha,  
onderrichtte in Varanasi,  
en ging in Nirvana in Kusinagara.

Nu open ik de kommen van de Boeddha  
Tathagatha.

Moge ik samen met alle levende wezens vrij zijn  
van gehechtheid aan het zelf.

## BIJ HET SERVEREN

### ***Ino:***

In het hart van de Drie Juwelen met alle levende  
wezens: Laat ons de namen van de Boeddha  
noemen.

### ***Allen:***

Zuivere Dharmakaya Vairochana Boeddha;  
Volkomen Sambhogakaya Vairochana Boeddha;  
Talloze Nirmanakaya Shakyamuni Boeddha's;  
De komende Boeddha Maitreya;  
Alle Boeddha's doorheen tijd en ruimte;  
Mahayana Saddharma Pundarika Soetra;  
Grote Bodhisattva Manjusri;  
Mahayana Samanthabhadra Bodhisattva;  
Bodhisattva van het grote mededogen  
Avalokiteshvara;  
Alle Bodhisattva's en Mahasattva's  
Maha Prajna Paramita.

### ***Ino (ontbijt):***

Dit voedsel komt voort uit de inspanningen van  
alle levende wezens in heden en verleden, en zijn  
tien weldaden geven ons lichamelijk en geestelijk  
welzijn en bevorderen zuivere beoefening.

### ***Ino (middag):***

We offeren dit maal van drie deugden en zes  
smaken aan de Boeddha, de Dharma en de  
Sangha en aan al wat leeft in de Dharmawerelden.

## VOOR HET ETEN

### **Ino:**

Laten wij ons herinneren:

### **Allen:**

Ten eerste, tweeënzeventig werken brachten ons dit voedsel, laat ons beseffen hoe het tot ons kwam.

Ten tweede, nu we dit voedsel als offergave ontvangen, laat ons overwegen of onze beoefening het waard is.

Ten derde, omdat we willen dat onze geest vrij is en onthecht, laat ons vrij zijn van hebzucht.

Ten vierde, om ons leven kracht te geven ontvangen we dit voedsel.

Ten vijfde, om de weg van de Boeddha te gaan ontvangen we dit voedsel.

### **Allen (enkel 's middags bij de offerande):**

Aan u allen, wezens van alle werelden, breng ik nu dit offer. Dit voedsel zal overal doordringen.

### **Allen:**

Ten eerste is dit voedsel voor de Drie Juwelen.

Ten tweede is het voor onze leraren en ouders, onze aarde en alle levende wezens.

Ten derde is het voor alle wezens in de Zes Werelden.

Zo eten wij dit voedsel met iedereen.

We eten om alle kwaad te stoppen,  
om goed te doen,

om alle levende wezens te bevrijden,

en om de weg van de Boeddha te belichamen.

## BIJ OPHALEN VAN HET WATER

### **Allen:**

Het water waarmee we deze kommen wassen, smaakt als ambrosia.

Ik offer het aan de vele geesten om hen te verzadigen.

Om Makurasai Svaha!

## NA DE MAALTIJD

***Ino:***

Laat ons leven in troebel water met de zuiverheid van een lotus. Zo buigen we voor de Boeddha.